

Michele Monina

49.999 PAROLE

Come parliamo quando parliamo di musica

Editore: **BOOKTRIBU**
Pagine: **136**
Formato: **14.8×21**
Prezzo: **18.00 €**
Pubblicazione: **maggio 2024**
ISBN: **979-12-81407-99-2**

IL LIBRO

Il lavoro di critico musicale, dall'avvento del web, è profondamente cambiato. Se un tempo, infatti, le recensioni avevano anche il compito di consigliare l'acquisto di un disco, attraverso analisi dettagliate, con l'arrivo prima del file sharing e dello streaming, tutto questo è divenuto inutile. La musica è diventata praticamente gratuita, fruibile da chiunque in qualsiasi momento, perché mai dovrebbero essere le parole di un addetto ai lavori a determinarne il successo?

49999 PAROLE spiega come oggi abbia senso, a insindacabile parere dell'autore, parlare di musica. Mini-saggi che si soffermano sullo stile, sulle trame, sul linguaggio, e anche sulla costruzione del personaggio che dell'autore porta nome e cognome.

49999 PAROLE ha un libro gemello, **MUSICLEAKS**, che invece che raccontarci il come ci spiega il cosa debba essere oggi raccontato quando si parla di musica.

L'AUTORE

Michele Monina (Ancona, 2 giugno 1969) è uno scrittore, biografo (tra tutti il pluri-venduto "Vasco. La biografia" per Rizzoli), giornalista, direttore artistico, critico musicale e autore televisivo e radiofonico.

GENERE MUSICA/SAGGISTICA/DIVULGATIVO

