

**[LOW]****NEW****Lorenzo Calza*****Il senso delle nuvole***Per un ritorno  
al fumetto popolareGenere: Arti minori  
(saggio sul fumetto)

Collana: BLOWIN'

Pagine: 192

Dimensioni: 14,5x21 cm

Prezzo: 17,00 €

ISBN: 979-12-81531-04-8

Uscita: maggio 2024



### IL LIBRO

Questa è la storia di un bambino che negli anni Settanta trascorre i pomeriggi tra le lavoratrici di una sartoria di Piacenza. Lì, quando i rotoli di stoffa sono finiti, si impossessa delle anime di cartone su cui erano avvolti e che non servono più. Li mette sul tavolo e comincia a disegnare, una dopo l'altra, decine di figure. Centinaia. Migliaia.

Quel bambino – che si chiamava Lorenzo Calza e che è oggi uno dei migliori autori del fumetto popolare italiano – non lo sapeva ancora, ma stava dando inizio alla propria storia d'amore con le vignette. E ora che quell'amore è diventato mestiere, gli dedica un libro appassionato per raccontare come il *medium* fumetto, troppo spesso derubricato a cugino minore del cinema, abbia contribuito a plasmare l'immaginario del Novecento. La gabbia delle vignette custodisce la sequenza, organizza lo sguardo e il pensiero. L'armonia tra parole e immagini può essere terapeutica, il senso delle nuvole parlanti si fa strumento di aiuto in certe forme di autismo, la scrittura creativa aiuta in contesti di disagio.

Lorenzo Calza ci racconta tutto questo, in un percorso di "militanza" umana e culturale che può servire da stimolo a chi legge, a chi scrive, non solo per sentirsi artisti, ma pienamente cittadini del proprio tempo.

### L'AUTORE

Lorenzo Calza (Piacenza, 1970) vive a Genova, dove sceneggia *Julia, le avventure di una criminologa* (Sergio Bonelli Editore) e disegna *She*, vignetta al femminile (il Fatto Quotidiano, Vanityfair.it). È inoltre autore di *La grande madre*, episodio della serie "Le Storie" (Sergio Bonelli Editore, 2015) e di *Arkhein*, miniserie di fantascienza (Marvel Italia, 2000). Nel 2019 ha vinto il Premio Coco come miglior sceneggiatore italiano.

Ha pubblicato i romanzi noir *La commedia è finita* (2009), *Panico* (2013) e *Delitto nel benessere* (2020), oltre al saggio *Ho imparato a fidarmi di te* (2020).